REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN
CIPTAAN

Dalam rangka pelindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan	:	EC00202182699, 22 Desember 2021
Pencipta		
Nama	:	**Dr. Endah Rita Sulitya Dewi, S.Si., M.Si, Zachroni dkk**
Alamat	:	Universitas PGRI Semarang Jl. Sidodadi Timur No. 24 - Dr. Cipto Semarang, Semarang, JAWA TENGAH, 50272
Kewarganegaraan	:	Indonesia
Pemegang Hak Cipta		
Nama	:	**LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LPPM) UNIVERSITAS PGRI SEMARANG**
Alamat	:	Universitas PGRI Semarang Jl. Sidodadi Timur No. 24 - Dr. Cipto Semarang, Semarang, JAWA TENGAH, 50272
Kewarganegaraan	:	Indonesia
Jenis Ciptaan	:	**Karya Seni Batik**
Judul Ciptaan	:	**Motif Batik Daun Buah Kopi**
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	:	13 Desember 2021, di Semarang
Jangka waktu pelindungan	:	Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
Nomor pencatatan	:	000307526

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
u.b.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Dr. Syarifuddin, S.T., M.H.
NIP.197112182002121001

Disclaimer:
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Dr. Endah Rita Sulitya Dewi, S.Si., M.Si	Universitas PGRI Semarang Jl. Sidodadi Timur No. 24 - Dr. Cipto Semarang
2	Zachroni	Universitas PGRI Semarang Jl. Sidodadi Timur No. 24 - Dr. Cipto Semarang
3	Dr. Ary Susatyo Nugroho, S.Si., M.Si.	Universitas PGRI Semarang Jl. Sidodadi Timur No. 24 - Dr. Cipto Semarang
4	Dr. Maria Ulfah, S.Si., M.Pd.	Universitas PGRI Semarang Jl. Sidodadi Timur No. 24 - Dr. Cipto Semarang

PENGEMBANGAN BATIK LINGGO SEBAGAI PRODUK UNGGULAN KHAS LIMBANGAN KENDAL

Kota Kendal memiliki industri baju batik yang dibuat dengan motif batik dan pola khas masyarakat Kendal. Pengrajin batik di Kendal pada umumnya membuat batik dengan teknik tulis dan juga teknik cap. Motif yang berkembang di daerah ini merupakan motif yang berasal dari daerah pesisir sehingga memiliki pola yang bebas dan tidak ada pakem yang harus dipatuhi. Jenis motif yang terkenal dari kabupaten Kendal ini adalah motif Kaliwungu, motif Weleri dan juga motif Limbangan.

Perkembangan Industri batik di daerah Kendal ini cukup baik, hal ini terlihat dari banyaknya sanggar dan juga pelaku dalam industri seperti Batik Gardenia, sanggar Batik Wahyu,galeri Batik Damara, toko Batik Puspo Kanthil, Batik Pesantren Kaliwungu, sanggar Batik Jambekusuma,galeri Batik Sekarwangi dan toko batik Linggo. Beberapa pengusaha ini membuat batik dengan berbagai macam teknik baik tulis maupun cap yang menggunakan warna alami.

Pemilihan dengan menggunakan warna alam ini dipilih untuk memberikan ciri khas dan juga menghargai alam lingkungan. Hal ini dilakukan oleh Batik Linggo yang lokasinya berada di daerah Desa Gono Barat Gonoharjo Limbangan Kendal.Motif batik yang menjadi sumber inspirasi dari para seniman batik di wilayah ini adalah berasal dari lokasi sejarah tempat batu lingga yang juga terletak di wilayah tersebut yang memiliki pola seperti bunga. Berbagai warna alam diperoleh dari berbagai bahan alam seperti kayu mahoni, secang dan juga bakau. Penggunaan warna alami memiliki kelebihan tersendiri dan membuat batik tulis menjadi memiliki nilai lebih terutama bagi masyarakat yang sudah sangat peduli terhadap lingkungan. Namun permasalahan yang utama adalah, Batik Linggo Limbangan Kendal belum menjadi budaya lokal yang merupakan unggulan daerah Kendal. Oleh karena itu sangat perlu dilakukan penyuluhan dan pelatihan melalui kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat agar masyarakat desa Gonoharjo Limbangan mendapatkan pengetahuan dan keterampilan untuk melakukan pengembangan Batik Linggo Limbangan Kendal sebagai unggulan daerah Kendal secara mandiri.

Solusi yang ditawarkan dalam progam Pengabdian Kepada Masyarakat yang telah dilakukan adalah: (1) Pemberian penyuluhan dan pelatihan tentang pengembangan motif batik Limbangan, (2) Pemberian penyuluhan dan pelatihan tentang teknik pembuatan motif batik baru berbasis wilayah dan gambaran kehidupan masyarakat Limbangan, (3) Pemberian penyuluhan dan pelatihan tentang teknik pembuatan pewarna batik alami yang ramahlingkungan untuk pembuatan batik Limbangan Kendal, (4) Pemberian penyuluhan dan pelatihan tentang digital marketing. Kegiatan ini dilaksanakan oleh Tim PKM (Dr. Endah Rita Sulistya Dewi, S.Si. M.Si. Dr. Ary Susatyo Nugroho, S.Si. M.Si dan Dr. Maria Ulfah, S.Si. M.Pd) yang berkompeten dalam bentuk penyuluhan, pelatihan, dan praktik lapangan. Pelaksanaan kegiatan dilakukan selama kurun waktu 2 bulan. Luaran yang dicapai diantaranya adalah

Motif Batik yang terdaftar HaKI, dan menjadikan Batik Linggo sebagai produk unggulan khas Limbangan Kendal.

Adapun Motif Batik yang dihasilkan dan telah terdaftar di HakI adalah,

1. Motif Batik Daun Buah Kopi

Gambar 1. Motif batik Daun Buah Kopi

Dengan deskripsi Tanaman kopi memiliki daun bentuk bulat telur, bergaris ke samping, bergelombang, hijau pekat, kekar, dan meruncing di bagian ujungnya. Memiliki buah berbenyuk bulat telur berwarna hijau yang masih muda dan merah pada buah yang sudah masak.

Dari hasil gambar motif tumbuhan yang sering dijumpai di daerah Kendal, selanjutnyadibuat di dalam cap tembaga seperti pada gambar berikut :

2. Cap Batik Daun Buah Kopi

Gambar 2. Cap Batik Daun Buah Kopi

Selanjutnya cap batik digunakan untuk produksi batik pada kain seperti pada gambar berikut:

3. Batik Kain Motif Daun Buah Kopi

Gambar 3. Batik Kain Motif Daun Buah Kopi