



LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT UNIVERSITAS PGRI SEMARANG

Jl. Sidodadi Timur No. 24 - Dr. Cipto Semarang, Jawa Tengah - Indonesia

Telp. (024)8316377, Fax. 8448217, Email: simpelmas@upgris.ac.id, Homepage: simpelmas2.upgris.ac.id

PROTEKSI ISI LAPORAN AKHIR

Dilarang menyalin, menyimpan, memperbanyak sebagian atau seluruh isi laporan ini dalam bentuk apapun kecuali oleh pengusul dan pengelola administrasi penelitian

LAPORAN AKHIR PENGABDIAN 2021

ID Proposal : f7e19157e9c4e0b9bf77b16588e3961fe4b0e2d9

Tahun Usulan: Januari 2021 - Rencana Pelaksanaan Usulan: Maret 2021

1. JUDUL PENGABDIAN

PKM MUSYAWARAH GURU MATA PELAJARAN (MGMP) BAHASA INDONESIA DALAM PENULISAN PUISI DENGAN TEKNIK PARAFRASE DI KOTA SEMARANG

Bidang Unggulan PT	Topik Unggulan PT	Bidang Fokus	Rumpun Ilmu
:: Not Found ::	:: Not Found ::	:: Not Found ::	:: Not Found ::

Program	Skema Pengabdian	TKT	Lama Kegiatan
Internal PT	Program Kemitraan Masyarakat	-	1 Tahun

2. IDENTITAS PENGUSUL

Nama, Peran	Program Studi	Bidang Tugas	ID Sinta / NIDN
Dr. Siti Fatimah, S.S., M.Pd. Ketua Pengusul	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Ketua Pengusul	6146930 / 0626058601
Dr. Ngatmini, M.Pd Anggota 1	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Pelaksana dan Pengolah Data PKM 1	6021940 / 0012076401
Drs. Murywantobroto, M.Hum Anggota 2	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Pelaksana dan Penganalisis Data PKM	6022560 / 0613046301
Riris Setyo Sundari, M.Pd. Anggota 3	Pendidikan Guru Sekolah Dasar	Pelaksana dan Pengelola Administrasi	6086978 / 0611088702

Anggota Non Dikti

Nama, Peran	Instansi	Bidang Tugas	ID/NPM/NPP/NIP
-------------	----------	--------------	----------------

3. MITRA KERJASAMA

Pelaksanaan penelitian dapat melibatkan mitra kerjasama, yaitu mitra kerjasama dalam melaksanakan penelitian, mitra sebagai calon pengguna hasil penelitian, atau mitra investor

Mitra	Nama Mitra
Mitra Calon Pengguna	MGMP Bahasa Indonesia Kota Semarang (fatimah_juwana@yahoo.co) - MGMP Bahasa Indonesia Kota Semarang

4. LUARAN DAN TARGET CAPAIAN

Luaran Wajib			
No	Jenis Luaran	Target Capaian	Keterangan
1	Prosiding Seminar Nasional (Tidak Terindex)		Seminar Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Luaran Tambahan			
No	Jenis Luaran	Target Capaian	Keterangan
1	Karya Sastra		Antologi Puisi MGMP Bahasa Indonesia

Ringkasan usulan maksimal 500 kata yang memuat permasalahan, solusi dan target luaran yang akan dicapai sesuai dengan masing-masing skema pengabdian kepada masyarakat. Ringkasan juga memuat uraian secara cermat dan singkat rencana kegiatan yang diusulkan.

RINGKASAN

Permasalahan yang dihadapi mitra adalah 1) penulisan puisi masih dipandang sulit dilakukan karena sebagai sebuah keterampilan dengan keahlian khusus, 2) kurangnya pemahaman terkait penulisan puisi dengan teknik parafrase, 3) kurang tepatnya pemilihan diksi, penyusunan kata, penentuan bait, rima, ritma, dan amanat pada penulisan puisi, dan 4) kurang berbobot atau berkualitas hasil puisi yang pernah ditulis. Oleh karena itu, tim pengabdian memberikan solusi berupa sharing pengetahuan dan pengalaman, pelatihan, dan pendampingan penulisan puisi menggunakan teknik parafrase yang meliputi 1) hakikat atau dasar penulisan puisi, 2) pemilihan diksi, 3) penentuan nada, 4) rima, 5) ritma, dan 5) amanat. Target luaran yang ingin dicapai ada 2 yaitu 1) luaran wajib berupa artikel pada prosiding seminar nasional dan perbaikan kemampuan dan IPTEK para guru yang tergabung dalam MGMP bahasa Indonesia di Kota Semarang dalam penulisan puisi dengan teknik parafrase dan 2) luaran tambahan berupa artikel pada prosiding seminar nasional SNHP, inovasi baru TTG yang dapat diterapkan, dan penerapan teknik penulisan puisi. Pencapaian tujuan tersebut dilakukan melalui beberapa metode, yaitu 1) pemberian materi, 2) demplot penulisan puisi, 3) workshop, 4) pelatihan, 5) pendampingan (praktik menulis puisi menggunakan teknik parafrase), 6) alih teknologi (terutama tentang teknik paraphrase dalam menulis puisi), dan sharing pengalaman dalam penulisan puisi, yang semuanya itu dapat dilakukan secara luring dan/atau daring. Berdasarkan kegiatan yang telah dilakukan, para guru yang tergabung dalam MGMP Bahasa Indonesia menyatakan terbantu dan lebih mudah dalam menulis puisi dengan teknik paraphrase yang diberikan oleh tim pengabdian. Hal tersebut terbukti dengan puisi-puisi yang ditulis dan dihimpun dalam buku antologi puisi.

Kata kunci maksimal 5 kata

Kata kunci: penulisan puisi; teknik parafrase

Bagian pendahuluan maksimal 2000 kata yang berisi uraian analisis situasi dan permasalahan. Deskripsi lengkap bagian pendahuluan memuat hal-hal berikut.

1. Analisis situasi

Uraikan analisis situasi wilayah yang berisi peta lokasi, potensi, nilai strategis, kondisi sosial atau ekonomi, permasalahan yang ada dan perlu penanganan segera. Isu-isu lain yang relevan dengan desa/daerah serta terkait dengan teknologi/ sains/ rekayasa sosial yang kan diterapkan harus dianalisis secara lebih dalam. Uraikan tujuan dari kegiatan yang diusulkan.

2. Permasalahan Prioritas

Uraikan permasalahan prioritas (minimal 1 bidang permasalahan yang membutuhkan kepakaran dari bidang ilmu yang berbeda) yang akan ditangani. Perlu ditekankan bahwa permasalahan yang ditangani adalah benar-benar merupakan kebutuhan yang sangat mendesak dan sejalan dengan program pembangunan desa.

PENDAHULUAN

1. Analisis Situasi

Program kemitraan masyarakat (PKM) penulisan puisi ini dirancang berdasarkan permintaan mitra pada saat berakhirnya kegiatan PKM pembacaan puisi yang berlangsung 25-28 Agustus 2020 dan dihadiri oleh 66 orang guru Bahasa Indonesia dari 38 sekolah di kota Semarang, 1 sekolah dari Grobogan, dan 1 sekolah dari Magelang (keseluruhan ada 40 sekolah). Berdasarkan permintaan tersebut, disampaikan kepada tim pengabdian beberapa permasalahan mitra, di antaranya adalah 1) penulisan puisi masih dipandang sulit dilakukan karena sebagai sebuah keterampilan dengan keahlian khusus, 2) kurangnya pemahaman terkait penulisan puisi dengan teknik parafrase, 3) kurang tepatnya pemilihan diksi, penyusunan kata, penentuan bait, rima, ritma, dan amanat pada penulisan puisi, dan 4) kurang berbobot atau berkualitas hasil puisi yang pernah ditulis. Tentu saja, tim pengabdian menyambut baik keberlanjutan program PKM yang telah dilaksanakan dengan mengagendakan PKM penulisan puisi dengan teknik parafrase.

Puisi merupakan salah satu genre yang memiliki karakteristik pemadatan diksi dan makna. Beberapa orang merasa kesulitan menuangkan ide/pemikiran, perasaan, dan pengalaman ke dalam karya sastra jenis ini. Anggapan “dunia” dibutuhkan keterampilan khusus dalam menuangkan hal-hal tersebut ke dalam bentuk puisi. Tentu pandangan atau pendapat ini tidak seluruhnya keliru. Namun, tim pengabdian menemukan paradoksial di selasela pandangan populer yang demikian, yaitu bahwa sebenarnya menulis puisi itu

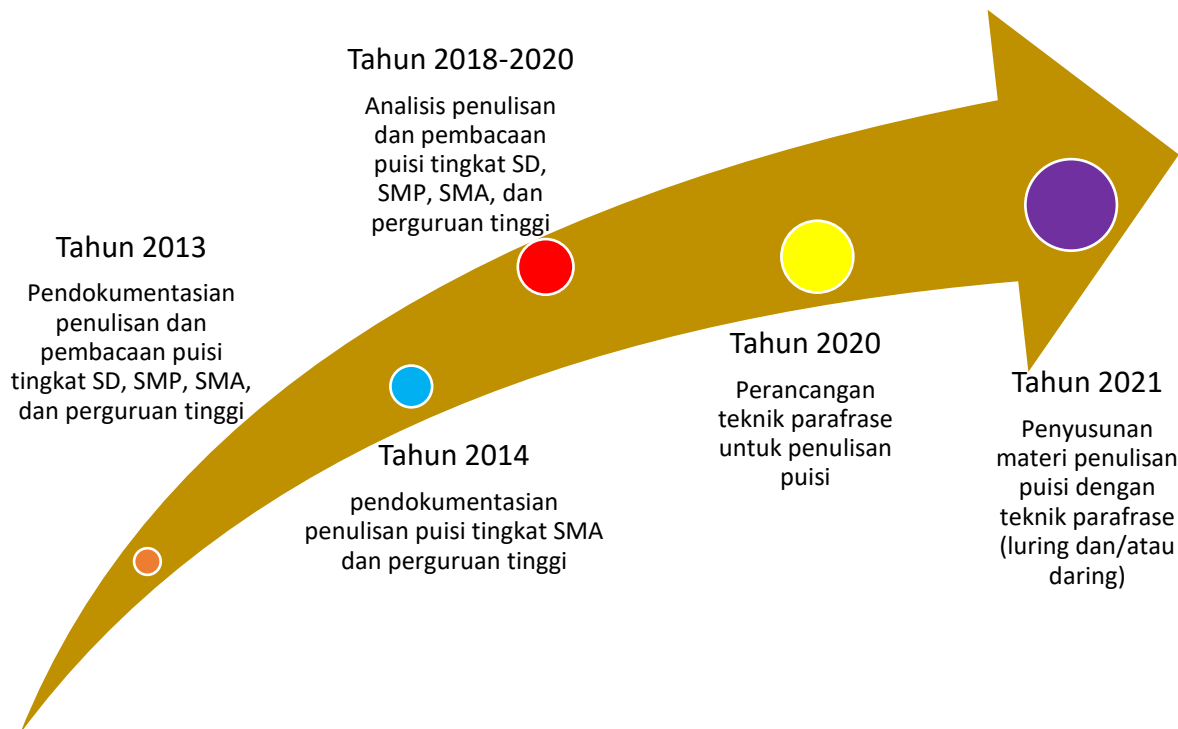
mudah, semua orang bisa menulis puisi (asal punya minat), dan tidak ada yang sulit dalam penulisan puisi. Semua permasalahan terkait penulisan puisi dapat diatasi dengan teknik parafrase.

Seperti yang dipahami bersama tentang parafrase, yaitu istilah linguistik yang berarti pengungkapan kembali suatu konsep dengan cara lain dalam bahasa yang sama, namun tanpa mengubah maknanya. Parafrase memberikan kemungkinan kepada sang penulis untuk memberi penekanan yang agak berlainan dengan penulis asli. Istilah parafrase berasal dari bahasa 1) Inggris *paraphrase*, 2) Latin *paraphrasis*, 3) Yunani *paraphrasein* yang berarti “cara ekspresi tambahan” (<https://id.wikipedia.org/wiki/Parafrase>). Selain itu, parafrase merupakan salah satu cara meminjam gagasan/ide dari sebuah sumber tanpa menjadi plagiat dengan menggunakan kata-kata sendiri untuk mengungkapkan ide yang sama (<https://penerbitdeepublish.com/teknik-menulis-penerbit-buku-g071/>).

Berbekal hal tersebut, tim pengabdian merancang teknik parafrase untuk penulisan puisi dengan cara yang serupa (<https://kreativv.com/creativepreneur-career/caraparafrase/>), yaitu 1) memperkaya kosakata (dengan bantuan bagan atau diagram mind mapping), 2) memperkaya wawasan umum, dan 3) memahami konsep dasar segala sesuatu yang disampaikan (baik lisan maupun tulisan). Selain itu, ditambah dengan teknik tambah, kurang, ganti, atau hapus kata-kata saat mengimplementasikan teknik parafrase ke dalam draf tulisan puisi yang ditulis. Dengan menggunakan teknik parafrase tersebut dalam penulisan puisi, permasalahan-permasalahan yang dihadapi ketika menulis puisi dapat diminimalkan bahkan diperoleh puisi yang berkualitas, baik dari struktur fisik maupun batinnya.

Keberhasilan program yang diikuti oleh para guru yang tergabung dalam MGMP Bahasa Indonesia di Kota Semarang ini tentu akan berdampak pada pembelajaran penulisan puisi di SMA/MA/SMK sederajat. Untuk mencapai keberhasilan tersebut, para guru didampingi oleh tim pengabdian mendalami 1) hakikat atau dasar penulisan puisi, 2) pemilihan diksi, 3) penentuan nada, 4) rima, 5) ritma, dan 5) amanat serta aspek lain yang terdapat dalam puisi melalui kegiatan 1) pemberian materi, 2) demplot penulisan puisi, 3) workshop, 4) pelatihan, 5) pendampingan (praktik menulis puisi menggunakan teknik parafrase), 6) alih

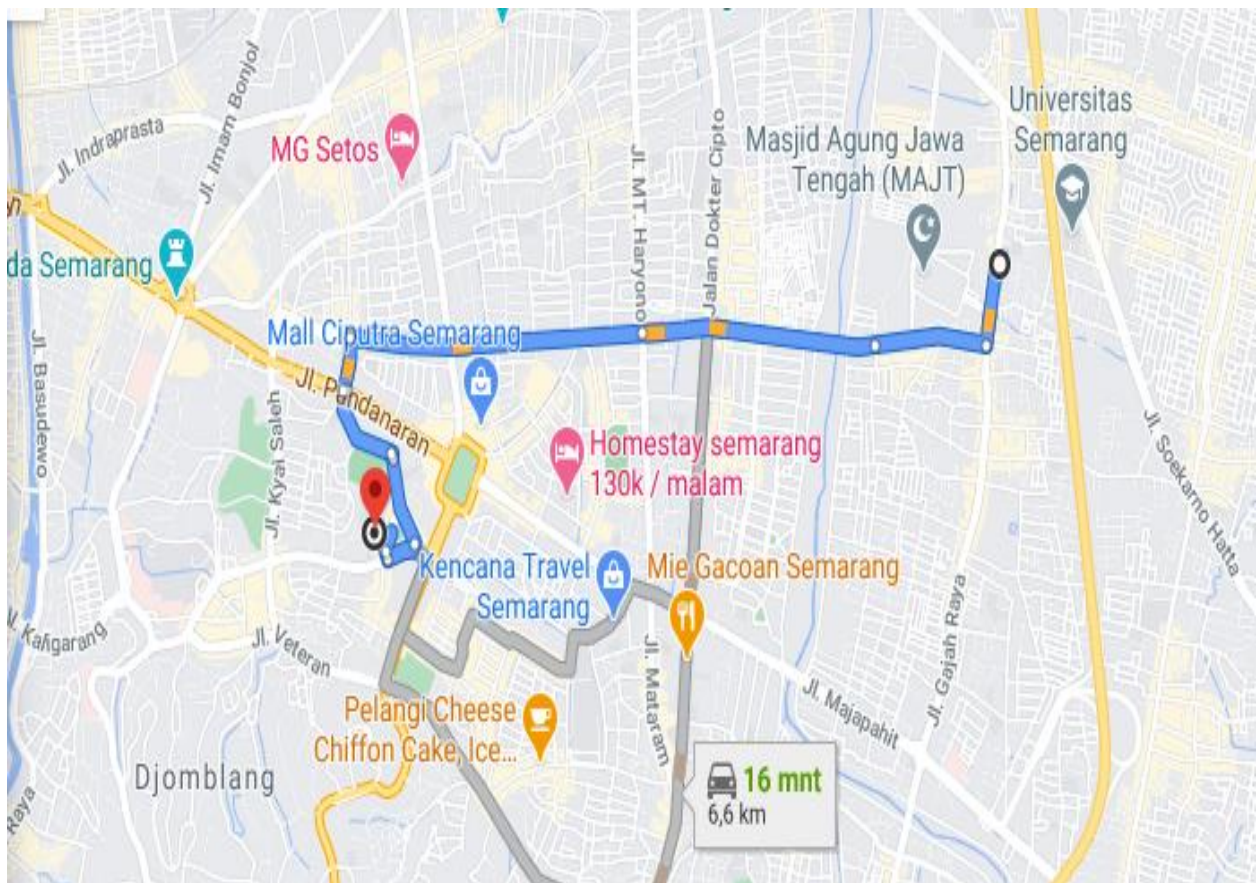
teknologi (terutama tentang teknik parafrase dalam menulis puisi), dan sharing pengalaman dalam penulisan puisi. Tim pengabdian UPGRIS yang melaksanakan pendampingan merupakan para ahli di bidang penulisan puisi dan pembelajarannya. Kegiatan PKM penulisan puisi dengan teknik parafrase yang dilakukan didasarkan pada kegiatan penelitian tentang perpuisian yang dilakukan oleh tim pengabdian sebelumnya, sejak 2013 hingga 2019. Berikut rekam jejak penelitian terkait puisi yang telah dilakukan untuk mendasari kegiatan PKM ini.



Berdasarkan rekam jejak penelitian tersebut, puisi yang dijadikan contoh oleh para guru adalah puisi-puisi yang sudah bagus dan berkualitas. Namun, para siswa saat mengimplementasikan contoh dari guru semacam menulis buku harian, tampak diksi dan susunannya yang biasa, sehingga rata-rata atau sebagian besar puisi hasil tulisan siswa kurang berkualitas. Dengan demikian, diperlukan guru dan siswa sebaiknya “mengalami sendiri secara langsung” pengalaman menulis puisi dengan teknik parafrase supaya ada perbaikan kualitas puisi yang berhasil dituliskan. Selain itu, tolok ukur keberhasilan pembelajaran penulisan puisi dapat terlihat saat diperoleh kejuaraan saat dilombakan dengan pendampingan para guru yang memiliki kompetensi terbaiknya setelah mengikuti

pendampingan yang dilakukan tim pengabdian UPGRIS dalam penulisan puisi dengan teknik parafrase.

Berdasarkan analisis terhadap situasi yang terjadi dan permintaan keberlanjutan program oleh mitra, sangat penting dilakukan pendampingan untuk para guru selaku penata, pembentuk, pelatih, pendamping, atau fasilitator dalam penulisan puisi dengan teknik parafrase. Para guru yang tergabung dalam MGMP bahasa Indonesia di Kota Semarang merupakan mitra para tim pengabdian UPGRIS yang beralamat di Jalan Taman Menteri Supeno No. 1, Mugassari, Kecamatan Semarang Selatan, Kota Semarang, Jawa Tengah 50249, dari UPGRIS ke lokasi mitra berjarak sekitar 6 KM dan dapat dilihat pada peta berikut.



Berdasarkan analisis terhadap situasi yang dialami oleh mitra, sangat penting dilakukan kegiatan PKM MGMP Bahasa Indonesia dalam Pembacaan Penulisan Puisi dengan Teknik Parafrase. Mitra berharap adanya perbaikan/peningkatan kualitas penulisan puisi

yang dimiliki oleh para guru. Hal tersebut berkaitan dengan pembelajaran penulisan puisi dan juga perolehan kejuaraan pada perlombaan penulisan puisi.

2. Permasalahan Prioritas

Berdasarkan analisis terhadap situasi yang dialami mitra, berikut permasalahan prioritas yang dihadapi oleh mitra dan bersama-sama akan diselesaikan dengan tim pengabdian UPGRIS.

- a. Kurangnya pemahaman, pengalaman, dan keterampilan dalam penulisan puisi menggunakan teknik parafrase.
- b. Kurangnya referensi/ccontoh dalam penulisan puisi menggunakan teknik parafrase.

Solusi permasalahan maksimum terdiri atas 1500 kata yang berisi uraian semua solusi yang ditawarkan untuk menyelesaikan permasalahan yang dihadapi. Deskripsi lengkap bagian solusi permasalahan memuat hal-hal berikut.

- a. Uraikan solusi untuk mengatasi permasalahan dalam bentuk skema atau deskripsi yang mudah dibaca/dipahami.
- b. Solusi dibuat selama 3 (tiga) tahun kegiatan sesuai dengan permasalahan masing-masing kelompok masyarakat sasaran.
- c. Uraikan luaran yang akan dicapai dari setiap solusi yang akan dilaksanakan dan bersifat kuantitatif.
- d. Uraian solusi yang ditawarkan dengan hasil riset tim pengusul secara skematis.

SOLUSI PERMASALAHAN

1. Skema Solusi Permasalahan

Solusi yang ditawarkan berdasarkan permasalahan yang dihadapi oleh mitra yaitu melalui PKM Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Indonesia dalam Penulisan Puisi dengan Teknik Parafrase di Kota Semarang secara Luring/Daring yang diwujudkan dalam kegiatan-kegiatan berikut.

- a. Melakukan sharing pengetahuan terkait hakikat penulisan puisi dengan teknik parafrase secara luring/daring.
- b. Melakukan sharing pengalaman penulisan puisi menggunakan teknik parafrase yang pernah dilakukan oleh para tim pengabdian dalam berbagai acara/kesempatan.
- c. Melakukan pelatihan dan pendampingan terkait penulisan puisi menggunakan teknik parafrase, mulai dari pre-test (sebelum pemberian materi penulisan puisi menggunakan

teknik parafrase) dan post-test (setelah materi penulisan puisi menggunakan teknik parafrase diberikan).

- d. Memberikan berbagai referensi terkait penulisan puisi menggunakan teknik parafrase yang pernah dilakukan oleh tim pengabdian, baik secara offline maupun online (yang dilakukan secara luring/daring).

2. Waktu Kegiatan

Kegiatan PKM Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Indonesia dalam penulisan puisi dengan teknik parafrase di Kota Semarang secara luring/daring diberikan sebanyak 34 JP dengan rincian berikut.

NO.	MATERI	WAKTU
1.	Hakikat Penulisan Puisi	2 JP
2.	Konsep Teknik Parafrase	2 JP
3.	Jenis-Jenis Puisi yang Ditulis dengan Teknik Parafrase	2 JP
4.	Penentuan Tema Puisi	2 JP
5.	Pemunculan Struktur Fisik Puisi	4 JP
6.	Pemunculan Struktur Batin Puisi	4 JP
7.	Penulisan Puisi dengan Teknik Parafrase Bagian 1	4 JP
8.	Penulisan Puisi dengan Teknik Parafrase Bagian 2	4 JP
9.	Penerapan Teknik Parafrase dalam Penulisan Puisi	4 JP
10.	Praktik Penulisan Puisi dengan Teknik Parafrase	6 JP
Total		34 JP

3. Luaran Kegiatan

Solusi yang ditawarkan oleh tim pengabdian berdasarkan permasalahan yang dihadapi mitra yaitu melalui PKM Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Indonesia dalam Penulisan Puisi dengan Teknik Parafrase di Kota Semarang secara Luring/Daring, yang diwujudkan dalam kegiatan-kegiatan yang dapat dilihat pada tabel berikut.

No.	Permasalahan	Luaran
a.	Kurangnya pemahaman, pengalaman, dan keterampilan dalam penulisan puisi menggunakan teknik parafrase.	Peningkatan pengetahuan terkait hakikat penulisan puisi dengan teknik parafrase (meliputi struktur fisik dan batinnya) secara luring/daring.
		Peningkatan pengalaman penulisan puisi menggunakan teknik parafrase yang pernah dilakukan oleh para tim pengabdian dalam berbagai acara/kesempatan.
		Peningkatan keterampilan mitra dalam penulisan puisi menggunakan teknik parafrase mulai dari pre-test (sebelum pemberian materi penulisan puisi menggunakan teknik parafrase) dan post-test (setelah materi penulisan puisi menggunakan teknik parafrase yang diberikan).
b.	Kurangnya referensi/ccontoh dalam penulisan puisi menggunakan teknik parafrase.	Tambahkan referensi yang diperoleh mitra terkait penulisan puisi menggunakan teknik parafrase yang pernah dilakukan oleh tim pengabdian, baik secara offline maupun online.

4. Hasil Riset yang Relevan

Kegiatan PKM ini merupakan tindak lanjut dari berbagai penelitian terkait puisi yang dilakukan sejak 2013 sampai dengan 2019. Penelitian tersebut yaitu Keefektifan Model Think Pairs Share dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi Rinupa Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Semarang tahun 2013, Pengembangan Model Pembelajaran

Menulis Puisi Mbeling dengan Media ICT Berbasis Practical Rehearsal Pairs pada Mata Kuliah Apresiasi Puisi Mahasiswa PBSI IKIP PGRI Semarang tahun 2013, Bentuk dan Jenis Puisi Prismatis dalam Kumpulan Puisi Air Kata Kata Karya Sindhunata tahun 2013 pada Jurnal Malih Peddas Volume 3, No. 2, hal. 16-21, Puisi Mbeling Sebagai Aset Pemertahanan Nasionalisme Generasi Bangsa dalam Kumpulan Puisi Air Kata Kata Karya Sindhunata (tahun 2014), Islamic Javanese Ideas in The Poetry Collection of Air Kata Kata by Sindhunata (tahun 2018), Multicultural Values on Poetry Collection of Air Kata Kata by Sindhunata in Social Semiotic Perspective (tahun 2018), Sindhunata dengan Air Kata Kata: Pelopor Puisi Rinupa (2018), dan Kumpulan Puisi Air Kata Kata dalam Perspektif Semiotika Sosial tahun 2019. Dengan demikian, kegiatan PKM ini merupakan program inspiratif yang dilakukan berdasarkan hasil-hasil penelitian yang relevan tersebut.

Metode pelaksanaan maksimal terdiri atas 2000 kata dan mengacu kepada solusi atas permasalahan prioritas wilayah, uraikan langkah-langkah atau tahapan yang ditempuh dalam pelaksanaan solusi yang ditawarkan dengan cakupan sebagai berikut:

- a. Tuliskan rencana kegiatan selama tiga tahun yang menunjukkan langkah-langkah solusi atas persoalan yang disepakati bersama, mengacu pada program yang ada.
- b. Uraikan metode pendekatan dari masing-masing solusi yang ditawarkan untuk menyelesaikan permasalahan mitra program yang telah disepakati bersama dengan luaran yang jelas dalam kurun waktu 3 tahun.
- c. Uraikan partisipasi mitra dan pemda/lembaga yang terlibat.
- d. Uraikan evaluasi dan keberlanjutan program yang dilaksanakan.

METODE PELAKSANAAN

1. Langkah-Langkah Pelaksanaan Program

Langkah-langkah pelaksanaan Program Kemitraan Kemasyarakatan (PKM) Musyawarah Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Kota Semarang dalam Penulisan Puisi dengan Teknik Parafrase supaya dilaksanakan dengan baik dan berhasil sesuai dengan tujuan yang diharapkan, dilakukan dengan cara-cara berikut.

- a. Melakukan sharing pengetahuan terkait hakikat penulisan puisi dengan teknik parafrase secara luring/daring.
- b. Melakukan sharing pengalaman penulisan puisi menggunakan teknik parafrase yang pernah dilakukan oleh para tim pengabdian dalam berbagai acara/kesempatan.

- c. Melakukan pelatihan dan pendampingan terkait penulisan puisi menggunakan teknik parafrase, mulai dari pre-test (sebelum pemberian materi penulisan puisi menggunakan teknik parafrase) dan post-test (setelah materi penulisan puisi menggunakan teknik parafrase diberikan).
- d. Memberikan berbagai referensi terkait penulisan puisi menggunakan teknik parafrase yang pernah dilakukan oleh tim pengabdian, baik secara offline maupun online (yang dilakukan secara luring/daring).
- e. Melakukan evaluasi program yang dilakukan dan memproyeksikan keberlanjutan program yang dapat diperoleh kedua mitra demi mengoptimalkan keterampilan menulis puisi dengan teknik parafrase.

2. Metode yang Digunakan

Tim pengabdian melakukan pendekatan secara langsung kepada para guru yang tergabung dalam MGMP bahasa Indonesia tingkat SMA di Kota Semarang. Tidak hanya itu, digunakan pula berbagai metode seperti 1) pemberian materi, 2) pelatihan dan pendampingan (praktik menulis puisi menggunakan teknik parafrase), 3) alih teknologi (terutama pemanfaatan hasil penelitian terkait dengan puisi), dan 4) sharing pengalaman dalam menulis puisi menggunakan teknik parafrase oleh tim pengabdian.

3. Partisipasi Mitra dalam Pelaksanaan Program

Mitra yang bersedia melakukan kerja sama yaitu para guru yang tergabung dalam Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Indonesia di Kota Semarang. Partisipasi mitra dapat terlihat dari permintaan dan kesediaan bekerja sama dengan tim pengabdian Universitas PGRI Semarang. Hal itu dapat dilihat dari penandatanganan surat pernyataan yang dilakukan oleh ketua mitra dalam surat pernyataan kesediaan bekerja sama. Selain itu, mitra bersedia berpartisipasi atau berkontribusi dengan cara menyiapkan kader, menyediakan tenaga, pikiran, dan tempat pelatihan berikut fasilitas yang digunakan selama program dilaksanakan, termasuk secara daring.

4. Evaluasi dan Keberlanjutan Program

Evaluasi dan keberlanjutan program dilaksanakan oleh kedua belah pihak, yaitu pihak mitra dan pihak tim pengabdian. Evaluasi dilakukan dengan cara melakukan monitoring dalam pertemuan rutin yang telah disepakati terkait Program Kemitraan Kemasyarakatan (PKM) Musyawarah Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Kota Semarang dalam Penulisan Puisi dengan Teknik Parafrase. Program tersebut dapat ditindaklanjuti dengan usaha menyelenggarakan perlombaan penulisan puisi, minimal di Kota Semarang, tingkat Jawa Tengah, atau bahkan tingkat nasional. Selain itu, dapat pula dilakukan pendampingan membuat perangkat pembelajaran (bahan, media, materi, atau buku ajar) penulisan puisi dengan teknik parafrase (baik secara online maupun offline).

Hasil dan Pembahasan berisi deskripsi Objek, hasil kegiatan dan pembahasan dari hasil pengabdian

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Deskripsi Objek

Objek kegiatan PKM yang telah dilakukan yaitu para guru yang tergabung ke dalam MGMP Bahasa Indonesia di Kota Semarang. Guru-guru tersebut berjumlah 187 orang yang berasal dari 33 sekolah di Kota Semarang, 1 sekolah dari Tegal, 1 sekolah dari Kartasura, 1 sekolah dari Klaten, dan 2 sekolah dari Kudus. Dengan demikian, jumlahnya 38 sekolah. Berikut daftar sekolah yang dimaksud.

No.	Nama Sekolah
1.	SMK Negeri 1 Bumijawa Kabupaten Tegal
2.	SMK Negeri 1 Jati
3.	SMA Negeri 1 Semarang
4.	SMA Negeri 2 Semarang
5.	SMA Negeri 3 Semarang
6.	SMA Negeri 5 Semarang
7.	SMA Negeri 6 Semarang

8.	SMA Negeri 7 kota Semarang
9.	SMA Negeri 9 Semarang
10.	SMA Negeri 10 Semarang
11.	SMA Negeri 11 Semarang
12.	SMA Negeri 12 Semarang
13.	SMA Negeri 15 Semarang
14.	SMA Theresiana 1 Semarang
15.	MAN 1 Kota Semarang
16.	SMA Sint Louis
17.	SMA Krista Mitra
18.	SMA Islam Al Azhar 15 Semarang
19.	SMA Islam Hidayatullah Semarang
20.	SMA Nusaputera
21.	SMA Kebon Dalem
22.	SMK Bagimu Negeriku Semarang
23.	SMA Walisongo
24.	SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang
25.	SMA Kesatrian 2 Semarang
26.	SMK Harapan Mulya
27.	SMA Islam Sultan Agung 3 Semarang
28.	SMP Maria Assumpta, Klaten
29.	SMA Islam Al Azhar 14
30.	SMA Agus Salim Semarang
31.	SMA Negeri 1 Kartasura
32.	MTs Taqwatatul Wathon
33.	SMA KESATRIAN 1
34.	SMA IT Bina Amal
35.	SMK Assa'idiyyah 2 Kudus

36.	SMA GITA BAHARI Semarang
37.	SMA Unggulan Nurul Islami Semarang
38.	SMA Kebon Dalem

2. Hasil Keterlaksanaan Kegiatan

Kegiatan dilaksanakan pada 1-4 Maret 2021 dihadiri oleh 187 orang guru Bahasa Indonesia dari 33 sekolah di Kota Semarang, 1 sekolah dari Tegal, 1 sekolah dari Kartasura, 1 sekolah dari Klaten, dan 2 sekolah dari Kudus. Keseluruhan ada 38 sekolah yang tercatat dalam kegiatan PKM. Keterlaksanaan kegiatan PKM dapat dilihat pada table berikut.

No.	Hari/Tanggal	Materi	Pelaksana	Keterangan
1.	Senin, 1-3- 2021	Pretes: penulisan puisi oleh guru sebelum pemberian materi penulisan puisi dengan teknik parafrase	Tim PKM	Terlaksana
		Hakikat penulisan puisi	Murywantobroto	Terlaksana
		Konsep Teknik Parafrase	Siti Fatimah	Terlaksana
2.	Selasa, 2-3- 2021	Jenis-Jenis Puisi yang Ditulis dengan Teknik Parafrase	Riris Setyo S.	Terlaksana
		Penentuan Tema Puisi	Riris Setyo S.	Terlaksana
		Pemunculan Struktur Fisik Puisi	Murywantobroto	Terlaksana
		Pemunculan Struktur Batin Puisi	Murywantobroto	Terlaksana
3.	Rabu, 3-3- 2021	Penulisan Puisi dengan Teknik Parafrase Bagian 1	Ngatmini	Terlaksana
		Penulisan Puisi dengan Teknik Parafrase Bagian 2	Siti Fatimah	Terlaksana
4.	Kamis, 4-3-	Penerapan Teknik Parafrase	Ngatmini	Terlaksana

	2021	dalam Penulisan Puisi		
		Praktik Penulisan Puisi dengan Teknik Parafrase	Siti Fatimah	Terlaksana

Keseluruhan materi penulisan puisi menggunakan teknik parafrase telah diberikan oleh tim PKM kepada peserta. Pada kegiatan pretes terhimpun 68 judul puisi yang dikirimkan. Sementara itu, pada kegiatan postes terhimpun 17 judul puisi (tahap 1) dan 42 judul puisi (tahap 2) yang dikirimkan. Tidak hanya itu, keterlaksanaan kegiatan dapat disaksikan pada tautan https://www.youtube.com/watch?v=1buBcc_frFo dan https://drive.google.com/file/d/1EIMm_F_NxF75clwkpMq6gLAaBZ8z34Zn/view?usp=drive_web. Keterlaksanaan kegiatan juga dapat dilihat pada foto hasil pelatihan penulisan puisi berikut.



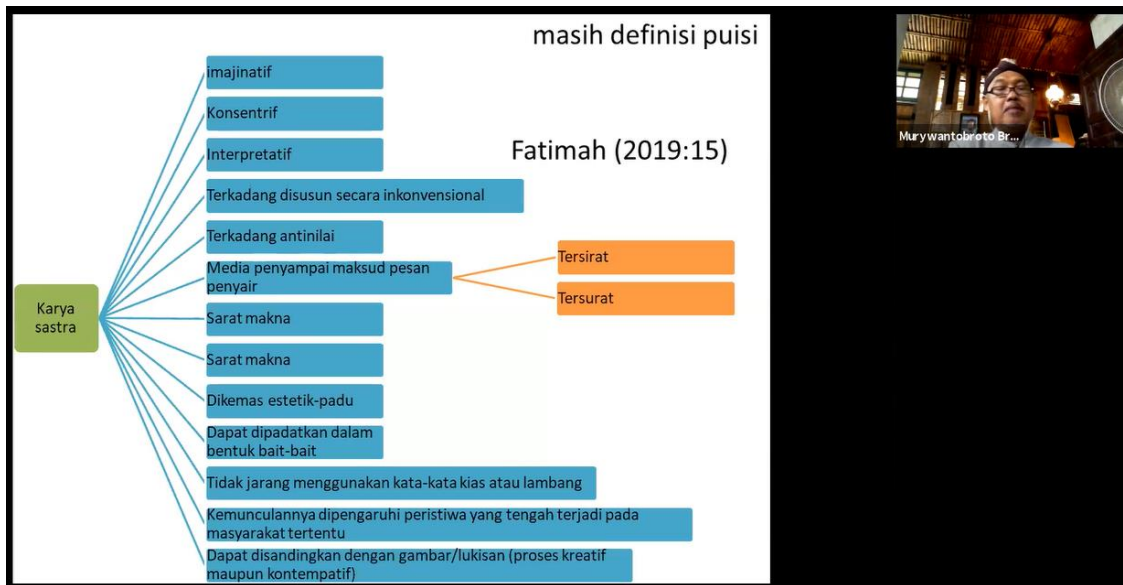
Dr. Ngatmini, M.Pd. Menjadi Moderator dalam Kegiatan Pelatihan Penulisan Puisi dengan Teknik Parafrase

**SEMUA ORANG
BISA DENGAN MUDAH MENULIS PUISI**

Hal ini berangkat dari pendapat positif bahwa tiap orang pasti bisa menulis puisi, terlepas dari baik-buruk atau berbobot/berkualitas-tidaknya puisi tersebut. Dengan sikap positif yang demikian, puisi yang kurang bahkan dipandang tidak bagus atau tidak bermakna pun bisa diubah, yaitu dengan teknik parafrase terikat maupun parafrase bebas.

Dr. Siti Fatimah, S.S., M.Pd.

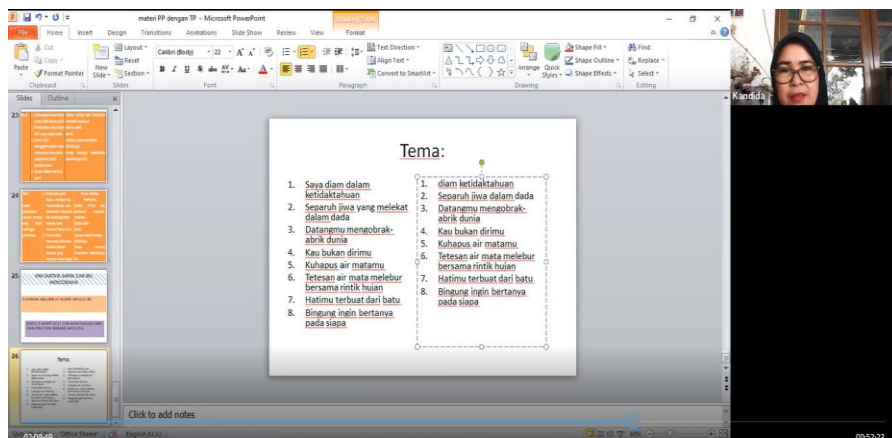
Dr. Siti Fatimah, S.S., M.Pd. Menyampaikan Konsep Teknik Parafrase



Drs. Murywantobroto, M.Hum. Menyampaikan Materi Definisi Puisi



Ketua MGMP Bahasa Indonesia Kota Semarang Memberikan Sambutan dan Membuka Kegiatan Pelatihan Penulisan Puisi dengan Teknik Parafrase



Peserta Pelatihan Penulisan Puisi Mengajukan Pertanyaan dan Memberikan Respon Kegiatan

Tuliskan jenis, identitas dan status ketercapaian setiap luaran wajib dan luaran tambahan (jika ada) yang dijanjikan. Jenis luaran dapat berupa publikasi, perolehan kekayaan intelektual, hasil pengujian atau luaran lainnya yang telah dijanjikan pada proposal. Uraian status luaran harus didukung dengan bukti kemajuan ketercapaian luaran sesuai dengan luaran yang dijanjikan. Lengkapi isian jenis luaran yang dijanjikan serta unggah bukti dokumen ketercapaian luaran wajib dan luaran tambahan melalui simpelmas V2.

STATUS LUARAN

No.	Jenis Luaran (Seminar/ Jurnal/ Buku/ HKI)	Uraian	Tanggal	Status
Luaran Wajib				
1	Artikel	SNHP 2021	19-03-2021	Draf dan proses submitted
2				
Luaran Tambahan				
1	Karya Sastra	Antologi Puisi MGMP Bahasa Indonesia	19-3-2021	Draf
2				

Daftar pustaka disusun dan ditulis berdasarkan sistem nomor sesuai dengan urutan pengutipan. Hanya pustaka yang disitasi pada usulan penelitian yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka.

DAFTAR PUSTAKA

1. Fatimah, Siti dan Ngatmini. 2014. Puisi Mbeling Sebagai Aset Pemertahanan Nasionalisme Generasi Bangsa dalam Kumpulan Puisi Air Kata Kata Karya Sindhunata. <https://www.google.com/search?q=Puisi+Mbeling+Sebagai+Aset+Pemertahanan+Nasionalisme+Generasi+Bangsa+dalam+Kumpulan+Puisi+Air+Kata+Kata+Karya+Sindhunata&oq=Puisi+Mbeling+Sebagai+Aset+Pemertahanan+Nasionalisme+Generasi+Bangsa+dalam+Kumpulan+Puisi+Air+Kata+Kata+Karya+Sindhunata&aqs=chrome.69i57j69i64.627j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
2. Fatimah, Siti. 2013. Bentuk dan Jenis Puisi Prismatis dalam Kumpulan Puisi Air Kata Kata Karya Sindhunata. Jurnal Malih Peddas. Vol. 3 No. 2, hal. 16-21.
<http://journal.upgris.ac.id/index.php/malihpeddas/article/view/781>

3. Fatimah, Siti. 2018. Islamic Javanese Ideas in The Poetry Collection of Air Kata Kata by Sindhunata. <http://ejournal.iainpurwokerto.ac.id/index.php/ibda/article/view/1740>
4. Fatimah, Siti. 2018. Multicultural Values on Poetry Collection of Air Kata Kata by Sindhunata in Social Semiotic Perspective. <https://eudl.eu/doi/10.4108/eai.19-10-2018.2281676>
5. Fatimah, Siti. 2018. Sindhunata dengan Air Kata Kata: Pelopor Puisi Rinupa. Prosiding Seminar Nasional Universitas Sanata Darma.
<https://www.usd.ac.id/fakultas/sastra/sasing/f1l3/Prosiding%20Semnas%20HISKIMLI%20USD%202019.pdf>
6. Fatimah, Siti. 2019. Kumpulan Puisi Air Kata Kata Karya Sindhunata dalam Perspektif Semiotika Sosial. Disertasi. Universitas Sebelas Maret.
7. Maqin, Khairul. 2016. Teknik Menulis Parafrase yang Benar untuk Menghindari Plagiarisme <https://penerbitdeepublish.com/teknik-menulis-penerbit-buku-g071/>
8. Ngatmini dan Siti Fatimah. 2013. Keefektifan Model Think Pairs Share dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi Rinupa Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Semarang. <https://library.upgris.ac.id/digital>
9. Ngatmini dan Siti Fatimah. 2013. Pengembangan Model Pembelajaran Menulis Puisi Mbeling dengan Media ICT Berbasis Practical Rehearsal Pairs pada Mata Kuliah Apresiasi Puisi Mahasiswa PBSI IKIP PGRI Semarang.
<http://journal.upgris.ac.id/index.php/sasindo/article/view/924>.
10. 10. Ramadhan, Wahyu. 2019. 3 Tips Cara Parafrase Ampuh Supaya Tulisanmu Bebas Plagiat <https://kreativv.com/creativepreneur-career/cara-parafrase/>
11. Suharianto. 2015. Pengantar Apresiasi Puisi. Surakarta: Widya Duta.
12. Tarigan, Henri Guntur. 2008. Prinsip-Prinsip Dasar Sastra. Bandung: Angkasa.
13. Wikipedia. Parfrase. <https://id.wikipedia.org/wiki/Parafrase>

Gambaran iptek berisi uraian maksimal 500 kata menjelaskan gambaran iptek yang akan diimplementasikan di mitra sasaran.

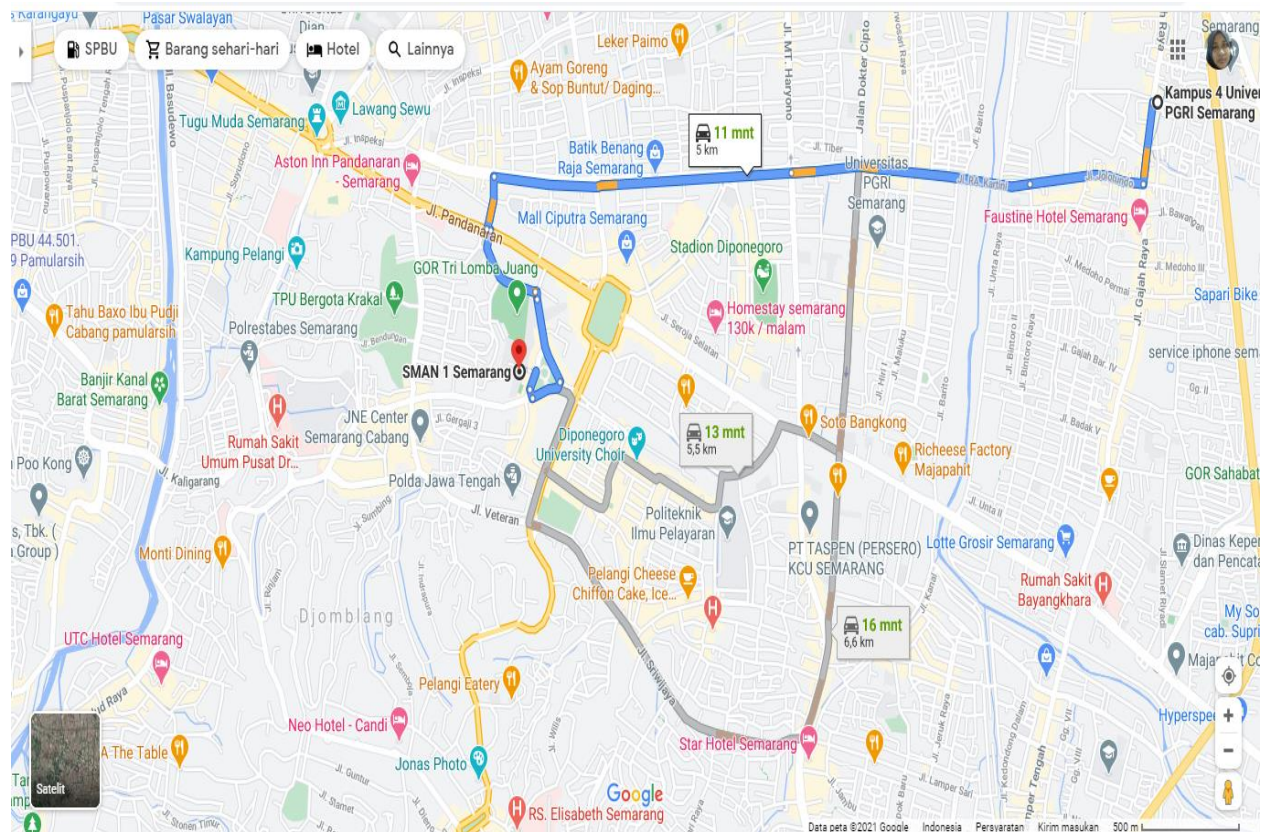
GAMBARAN IPTEK

Materi yang disampaikan pada kegiatan pelatihan penulisan puisi dengan teknik parafrase dapat dilihat sebagai berikut.

No.	Materi	Pelaksana
1.	Pretes: penulisan puisi oleh guru sebelum pemberian materi penulisan puisi dengan teknik parafrase	Tim PKM
	Hakikat penulisan puisi	Murywantobroto
	Konsep Teknik Parafrase	Siti Fatimah
2.	Jenis-Jenis Puisi yang Ditulis dengan Teknik Parafrase	Riris Setyo S.
	Penentuan Tema Puisi	Riris Setyo S.
	Pemunculan Struktur Fisik Puisi	Murywantobroto
	Pemunculan Struktur Batin Puisi	Murywantobroto
3.	Penulisan Puisi dengan Teknik Parafrase Bagian 1	Ngatmini
	Penulisan Puisi dengan Teknik Parafrase Bagian 2	Siti Fatimah
4.	Penerapan Teknik Parafrase dalam Penulisan Puisi	Ngatmini
	Praktik Penulisan Puisi dengan Teknik Parafrase	Siti Fatimah

Peta lokasi mitra berisikan gambar peta lokasi mitra yang dilengkapi dengan penjelasan jarak mitra sasaran dengan PT pengusul

PETA LOKASI MITRA



- Lampiran-lampiran yang terdiri dari
1. Surat Tugas yang sudah ditanda-tangani
 2. Surat Pernyataan Kesiapan Mitra
 3. Daftar Hadir Mitra
 4. Materi Pengabdian
 5. Foto Kegiatan

Lampiran 1. Surat Tugas yang sudah ditandatangani



**LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG**

Jl. Dr. Cipto - Lontar No. 1 Semarang - Indonesia Telp. (024) 8451279, 8451824 Faks. 8451279
Email : lppmupgrismg@yahoo.co.id Website : lppm.upgrismg.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor : 039/ST/LPPM-UPGRIS/III/2021

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas PGRI Semarang memberi tugas kepada :

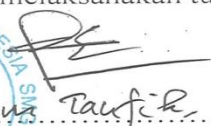
NO	NAMA	NIDN//NPM	PANGKAT/GOL	JABATAN
1	Dr. Siti Fatimah, S.S., M. Pd.	0626058601	Penata Muda Tk.I/IIIb	Ketua
2	Dra. Ngatmini, M.Pd.	0012076401	Pembina / IV a	Anggota 1
3	Drs. Murywantobroto, M. Hum.	0613046301	Penata Muda Tk.I/IIIb	Anggota 2
4	Dr. Riris Setyo Sundari, S.Pd.,M.Pd.	0611088702	Penata Muda Tk.I/IIIb	Anggota 3
5	Alifia Ulfadila	19410002		Pembantu Pengabdi
6	Febronia Golu Baluk	19410102		Pembantu Pengabdi
7				Pembantu Pengabdi

untuk melaksanakan tugas Pengabdian kepada Masyarakat Pendanaan APBU UPGRIS Tahun Anggaran 2021 yang berjudul "PKM Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Indonesia Dalam Penulisan Puisi Dengan Teknik Parafrase Di Kota Semarang", mulai bulan Maret s.d. September 2021.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 1 Maret 2021
Ketua LPPM

Dr. Senowarsito, M.Pd.
NIP. 196108231987031003

Mengetahui,
Telah melaksanakan tugas

Iniana Taufiq, M.Pd.
NIP. 196807232000121001



Lampiran 2. Surat Pernyataan Kesiediaan Mitra

SURAT PERNYATAAN KERJA SAMA MITRA

Yang bertanda tangan di bawah ini,

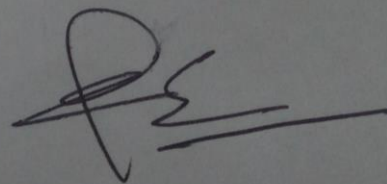
Nama : Imam Taufik, M.Pd.
NIP : 196807232000121001
Jabatan : Guru Muda
Institusi : SMA Negeri 1 Semarang

Dengan ini **menyatakan dukungan dan bersedia menjadi mitra** kegiatan Program Kemitraan Masyarakat (PKM) Musyawarah Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia dalam Penulisan Puisi dengan Teknik Parafrase di Kota Semarang dengan ketua:

Nama : Dr. Siti Fatimah, S.S., M.Pd.
NPP/NIDN : 118601359/0626058601
Jabatan : Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Institusi : Universitas PGRI Semarang

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab tanpa unsur pemaksaan di dalam pembuatannya supaya dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 11 November 2020



Imam Taufik, M.Pd.
NIP 196807232000121001

Lampiran 3. Daftar Hadir Mitra

No.	Nama	No. HP	Instansi	Tanggal
1	IVAN MAHENDRA, S.Pd.	085640405357	SMK Negeri 1 Bumijawa Kabupaten Tegal	1-4 Maret 2021
2	Lilis Utami	082138244960	SMK N 1 Jati	1-4 Maret 2021
3	Imam Taufik, S. Pd. M. Pd	0816655846	SMA Negeri 1 Semarang	1-4 Maret 2021
4	Agung. Cahyo Triwibowo, S.S., M.Pd.	081215597231	SMA Negeri 12 Semarang	1-4 Maret 2021
5	Rumisih, M. Pd.	087823625667	SMA NEGERI 9 SEMARANG	1-4 Maret 2021
6	Rosalina Ninda Karisa, S.Pd	085875989146	SMA Theresiana 1 Semarang	1-4 Maret 2021
7	Dr. Sutji Harijanti, M.Pd.	081329171627	SMAN 5 Semarang	1-4 Maret 2021
8	SYAFA'AH, M.Pd.	082138089620	MAN 1 Kota Semarang	1-4 Maret 2021
9	Watini, S.Pd., M.Si.	087732140318	SMAN 2 Semarang	1-4 Maret 2021
10	Dwi Prasetyo Nugroho, S.Pd.	081328138710	SMAN7 kota Semarang	1-4 Maret 2021
11	R.M Esti Endrawati, S.Pd.	087770269407	SMA Sint Louis	1-4 Maret 2021
12	Yulius Prihartanto, S.Pd.	081328949428	SMA Krista Mitra	1-4 Maret 2021
13	Fitri Irawanti, S.Pd.	085641855144	SMA Islam Al Azhar 15 Semarang	1-4 Maret 2021
14	Suwarni, S.Pd.	081329538282	SMA Islam Hidayatullah Semarang	1-4 Maret 2021
15	Neyama Lukitasari, S.Pd.	082135664186	SMAN 9 Semarang	1-4 Maret 2021
16	Yuniarti, S.S.	085726811768	SMA Nusaputera	1-4 Maret 2021
17	Dwi Setiyowati, S.Pd.	081390041615	SMAN 11 SEMARANG	1-4 Maret 2021
18	Dra.Rita Triantari W., M.Pd.	08122549121	SMA Kebon Dalem	1-4 Maret 2021
19	Kandida, S.Pd., M.Pd.	085713047772	SMA Negeri 10 Semarang	1-4 Maret 2021
20	Nur Tri Astuti, S.Pd	083101999399	SMA Negeri 6 Semarang	1-4 Maret 2021
21	Annisa Erwindani, S.Pd	081228629169	SMA ISLAM HIDAYATULLAH	1-4 Maret 2021
22	Desti Natalia, S.Pd.	085641503883	SMK Bagimu Negeriku Semarang	1-4 Maret 2021
23	Sri Handayani, S.Pd., M.Si.	08157760112	SMA Negeri 11 Semarang	1-4 Maret 2021
24	Nova Dewi Triyana, S.Pd.	085640873710	SMA Islam Al Azhar 15 Semarang	1-4 Maret 2021
25	Romita Damayanti	0895340332439	SMA Walisongo	1-4 Maret 2021
26	Dra. Sumi Winarsih	085842108606	SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang	1-4 Maret 2021

27	Sudiyati, M.Pd	081325708132	SMA N 6 Semarang	1-4 Maret 2021
28	MAIYUSYRA, S.Pd., M.Si.	085640356811	SMA Kesatrian 2 Semarang	1-4 Maret 2021
29	Imaniar Yordan Christy, S.Pd.	081296686044	SMA N 5 Semarang	1-4 Maret 2021
30	Dra.Ninik Dwi Astuti	082135488996	SMA Negeri 1 Semarang	1-4 Maret 2021
31	Agustina Titin Purwanti, S.Pd.	081325651420	SMK Bagimu Negeriku	1-4 Maret 2021
32	Ratna Febrianingsih, S.Pd.	085647388575	SMK Harapan Mulya	1-4 Maret 2021
33	Febriarni Fatiha Falahallaily Futih, M. Pd.	081328571965	SMA Islam Sultan Agung 3 Semarang	1-4 Maret 2021
34	Rita Emiliya, S.Pd.	081391324378	SMA Negeri 11 Semarang	1-4 Maret 2021
35	INAWATI, S.Pd.,M.Si.	08993887533	SMA Negeri 15 Semarang	1-4 Maret 2021
36	SRI WURYANINGSIH, S. Pd.	081390385185	SMAN 11 SEMARANG	1-4 Maret 2021
37	F. X. Dwi Joko Pratopo, S.Pd.	08164276218	SMP Maria Assumpta, Klaten	1-4 Maret 2021
38	Soleh Amin	08122910294	SMA 7 Semarang	1-4 Maret 2021
39	Asah Luviah	087838660268	Semarang	1-4 Maret 2021
40	Hesti Dyah Wulandari	082326845476	Semarang	1-4 Maret 2021
41	Watini, S.Pd., M.Si.	087732140318	SMAN 2 Semarang	1-4 Maret 2021
42	Wahyu Luvita Ningrum	083842918084	Universitas PGRI Semarang	1-4 Maret 2021
43	Tessa Anestiana, S.Pd.	089668906364	SMA Islam Al Azhar 14	1-4 Maret 2021
44	Zuanita Adriyani	089668608516	Semarang	1-4 Maret 2021
45	Resti Nur Annisa'	085640057291	Semarang	1-4 Maret 2021
46	Fadhilah Septi Sukmawardani	085647954813	Semarang	1-4 Maret 2021
47	Anggraeni Dyah Puspita Sari	0895411715986	Semarang	1-4 Maret 2021
48	Rani Tamara	087746053601	Semarang	1-4 Maret 2021
49	Safia Agung Lestari	082235533668	Semarang	1-4 Maret 2021
50	SAGINO, S.S.	087832780050	SMA 10 SEMARANG	1-4 Maret 2021
51	Nurul Fitrotul Aimatul Khoiri, S.Pd.	085713043258	SMA AGUS SALIM SEMARANG	1-4 Maret 2021
52	Nafiatul Baqoiyah	0895381195854	Semarang	1-4 Maret 2021
53	Muhammad Ghozali	085974173808	Semarang	1-4 Maret 2021

54	Pipit Nadia	085726914369	Semarang	1-4 Maret 2021
55	Siti Mardliyah, S.Pd.	08588076088	SMA N 7 Semarang	1-4 Maret 2021
56	Sheila Devi Nuraini	0895421786300	Semarang	1-4 Maret 2021
57	Elli Rohmawati	089644713977	Semarang	1-4 Maret 2021
58	Lulu Nisrinanda	083162325629	Semarang	1-4 Maret 2021
59	Alifia Ulfadila	082322742186	Semarang	1-4 Maret 2021
60	Luqman Aditya Purnama	088233802257	Semarang	1-4 Maret 2021
61	Desyana Tri Mulyani	085328743686	Semarang	1-4 Maret 2021
62	Fatin Ifada	089653010099	Semarang	1-4 Maret 2021
63	Tarti Indah Sari	081575487611	Semarang	1-4 Maret 2021
64	WINTAN REGINSA MILLENIA	089516117452	Semarang	1-4 Maret 2021
65	Sulistianingsih	081548228870	Semarang	1-4 Maret 2021
66	Vio Amandini Afriliana	087730281546	Semarang	1-4 Maret 2021
67	Tri Handayani, S.Pd.	081325393390	Semarang	1-4 Maret 2021
68	Ratnasari	082137750079	Semarang	1-4 Maret 2021
69	Lia Kusumasari	08818751388	Semarang	1-4 Maret 2021
70	Nurul Fitrotul Aimatul Khoiri, SPd.	085713043258	SMA AGUS SALIM SEMARANG	1-4 Maret 2021
71	Aprilia Noor Fuadia Purnamasari	083108987011	Semarang	1-4 Maret 2021
72	Anisa Nur'aini	081211037571	Semarang	1-4 Maret 2021
73	AUFA SABRINA YOGASIWI	081216019115	Semarang	1-4 Maret 2021
74	Ghaisa Najwan	0895396243733	Semarang	1-4 Maret 2021
75	Cahyaningdyah Arumingtyas	089662029007	Semarang	1-4 Maret 2021
76	Vio Amandini Afriliana	087730281546	Semarang	1-4 Maret 2021
77	Novalia Khairunnisa	0859159855358	Semarang	1-4 Maret 2021
78	Muhammad Saifuddin	089506385682	Semarang	1-4 Maret 2021
79	Febronia Golu Baluk	085777274850	Semarang	1-4 Maret 2021
80	Almawati Amelia Putri	082324843259	Semarang	1-4 Maret 2021

81	SRI SUPADMI, M.Pd.	081329104676	SMA NEGERI 1 KARTASURA	1-4 Maret 2021
82	Ibnu Saifudin	085972569169	Semarang	1-4 Maret 2021
83	Yetty Okta Viani	085702752883	Semarang	1-4 Maret 2021
84	Shinta Melenia Wati	0895364633279	Semarang	1-4 Maret 2021
85	Nathania Bunga Azalea	083154558033	Semarang	1-4 Maret 2021
86	Yulia Rachmawati	08997832127	Semarang	1-4 Maret 2021
87	Hafid Al Hamda	082256598276	Semarang	1-4 Maret 2021
88	Fina Karimatun Nafis	085764427191	Semarang	1-4 Maret 2021
89	Indah Safitri	081779268206	Semarang	1-4 Maret 2021
90	Ika Wahyu Cahya Nugraeni	085865817885	Semarang	1-4 Maret 2021
91	Patria Inti Sejahtera	085868172264	Semarang	1-4 Maret 2021
92	Dewi Kartika Nurtaspeni	085876865540	Semarang	1-4 Maret 2021
93	Suci Rahayu	0895369270634	Semarang	1-4 Maret 2021
94	Septyana Dwi Nurvitasari	081392398188	Semarang	1-4 Maret 2021
95	Ari Wahyu Wibowo	081327907491	Semarang	1-4 Maret 2021
96	Zaenal Arifin	081326178166	Semarang	1-4 Maret 2021
97	Marhenny Budiningrum	08156723605	Semarang	1-4 Maret 2021
98	Eka Nur Amalia	089770230	Semarang	1-4 Maret 2021
99	Ulil Hestining Dyastuti	085230961296	Semarang	1-4 Maret 2021
100	Wahyu Kurniawan	081234183155	Semarang	1-4 Maret 2021
101	Dewi Novitasari	08972026662	Semarang	1-4 Maret 2021
102	Salma Salshabella Nur Hamida	085868354898	Semarang	1-4 Maret 2021
103	DWI TIA NURUL MELAN	085333999865	Semarang	1-4 Maret 2021
104	Roharnia Retno Artiani	089626007555	Semarang	1-4 Maret 2021
105	Dyah Wiyati Kusumaningtyas	085728151037	Semarang	1-4 Maret 2021
106	Dyah Wiyati Kusumaningtyas	085728151037	Semarang	1-4 Maret 2021
107	Fionna Salma Aufa	0895424255522	Semarang	1-4 Maret 2021

108	Kiki Anisa Amalia	087747909307	Semarang	1-4 Maret 2021
109	INAWATI, S.Pd.,M.Si.	08993887533	SMA NEGERI 15 SEMARANG	1-4 Maret 2021
110	Dimas Yusifa Ulinnuha	87830684062	Semarang	1-4 Maret 2021
111	Kartika Tri Amanda	089671138056	Semarang	1-4 Maret 2021
112	Dinda Oktania Prastiwi	085314740803	Semarang	1-4 Maret 2021
113	Fanella Imayanti	085746006510	Semarang	1-4 Maret 2021
114	Edgar Luthfi Syafiqi	8990755880	Semarang	1-4 Maret 2021
115	Laviolla Putri Mahendra	08995575346	Semarang	1-4 Maret 2021
116	Febriasni Malmayang	085867309208	Semarang	1-4 Maret 2021
117	Maulana Ahmad subekhi	082213135607	Semarang	1-4 Maret 2021
118	Elma Emshihis	085975323598	Semarang	1-4 Maret 2021
119	NITA YULISTIYANI	081225656556	Semarang	1-4 Maret 2021
120	Nurvika Milla Rahmawati	089657260046	Semarang	1-4 Maret 2021
121	Aprilia Noor Fuadia Purnamasari	083108987011	Semarang	1-4 Maret 2021
122	Aprilia Sita Devi Saraswati	0888239597170	Semarang	1-4 Maret 2021
123	Fadhilah Septi Sukmawardani	085647954813	Semarang	1-4 Maret 2021
124	Dyah Sulistyanning Wahyu Fitriyani	0895360573954	Semarang	1-4 Maret 2021
125	Arief Widyatmoko Setyadi	085326847206	Semarang	1-4 Maret 2021
126	HIKMAH,S.KM	085640611360	MTs Taqwitalul Wathon	1-4 Maret 2021
127	Meilina Anung Pratiwi	082324463212	Semarang	1-4 Maret 2021
128	Musarofah	083127036786	Semarang	1-4 Maret 2021
129	Maulana Ahmad subekhi	082213135607	Semarang	1-4 Maret 2021
130	Ndaruningsih Windhu Kinthani	087803885443	Semarang	1-4 Maret 2021
131	Lies Bella Annisaa	089672012358	Semarang	1-4 Maret 2021
132	Nabila Aurora Putri Pradewi	085728441339	Semarang	1-4 Maret 2021
133	Aan Setiawan	081229298027	Semarang	1-4 Maret 2021
134	RIZKA FAJRIANA TSANI	082324135880	Semarang	1-4 Maret 2021

135	Nadila Aurora Putri Prameta	085227737498	Semarang	1-4 Maret 2021
136	Niken Dwi Ratnasari	0895360942041	Semarang	1-4 Maret 2021
137	Nuris Sya'adah	082328311566	Semarang	1-4 Maret 2021
138	Muhammad Fajar Rikidayanto	08383813489	Semarang	1-4 Maret 2021
139	Rumisih, M. Pd.	087823625667	SMA NEGERI 9 SEMARANG	1-4 Maret 2021
140	Novita Dwi Wahyuningsih	088225188375	Semarang	1-4 Maret 2021
141	Ahmad Tofan Dirgantara, S. Pd.	085226321016	SMA NEGERI 3 SEMARANG	1-4 Maret 2021
142	Diyah Reka Noviyanti	081335459014	Semarang	1-4 Maret 2021
143	Dwi Susilo	089663746510	Semarang	1-4 Maret 2021
144	Marius warkuta	19410109	Semarang	1-4 Maret 2021
145	Yuliana Wulandari	083842956950	Semarang	1-4 Maret 2021
146	Hesti Dyah Wulandari	082326845476	Semarang	1-4 Maret 2021
147	Sukma Ragil Putra / Mahasiswa	089507520868	Semarang	1-4 Maret 2021
148	Dinda Oktania Prastiwi	085314740803	Semarang	1-4 Maret 2021
149	M Azi Nur Afrianto	082328764926	Semarang	1-4 Maret 2021
150	Drs. A. Budiman, M.Si	081325771411	SMA KESATRIAN 1	1-4 Maret 2021
151	Myrin Wulan Prasetiana, S.Pd.	085559640657	SMA IT Bina Amal	1-4 Maret 2021
152	Pramesthi Ode Majendra	085729652872	Semarang	1-4 Maret 2021
153	Diaz Parama Arta	08973437996	Semarang	1-4 Maret 2021
154	Intan Nibrosy Rubysalam	089502854561	Semarang	1-4 Maret 2021
155	Daysi Nisita Satike, S.Pd.	081325622729	SMK Assa'idiyyah 2 Kudus	1-4 Maret 2021
156	Reni Ulfiana Wulandari	085296201426	Semarang	1-4 Maret 2021
157	Luthfi Fairuz Hanisworo	085729508283	Semarang	1-4 Maret 2021
158	Lutfi Ratna Ningtyas	081329988624	Semarang	1-4 Maret 2021
159	Nadila Aurora Putri Prameta	085227737498	Semarang	1-4 Maret 2021
160	Ulil Hestining Dyastuti	085230961296	Semarang	1-4 Maret 2021
161	Agni Tiyana	0895377358121	Semarang	1-4 Maret 2021

162	Bella Nurbaiti	085800440244	Semarang	1-4 Maret 2021
163	Dinda Aulia Randy	087820228043	Semarang	1-4 Maret 2021
164	Farida Yusriani Nurjati	085329857211	Semarang	1-4 Maret 2021
165	Annisa Pratiwi Widayani	08562786246	Semarang	1-4 Maret 2021
166	SALSABILA SETYANURYANA RIZKY	0895377033367	Semarang	1-4 Maret 2021
167	Imam Abil Fida	089658258872	Semarang	1-4 Maret 2021
168	SALSABILA SETYANURYANA RIZKY	0895377033367	Semarang	1-4 Maret 2021
169	RIZKA FAJRIANA TSANI	082324135880	Semarang	1-4 Maret 2021
170	Elma Emshihis	085975323598	Semarang	1-4 Maret 2021
171	Dimas Yusifa Ulinuha	87830684062	Semarang	1-4 Maret 2021
172	Tresno Aji Nugroho	081229559177	Semarang	1-4 Maret 2021
173	Kartika Tri Amanda	089671138056	Semarang	1-4 Maret 2021
174	Lutfi Ratnaningtyas	081329988624	Semarang	1-4 Maret 2021
175	Fatin Ifada	089653010099	Semarang	1-4 Maret 2021
176	Farida Yusriani Nurjati	085329857211	Semarang	1-4 Maret 2021
177	Rizqi Bagus Amrullah	08973875049	Semarang	1-4 Maret 2021
178	Dinda Aulia Randy	087820228043	Semarang	1-4 Maret 2021
179	SALSABILA SETYANURYANA RIZKY	0895377033367	Semarang	1-4 Maret 2021
180	Wury Dharmayanti, S.Pd.	085640749101	SMA GITA BAHARI Semarang	1-4 Maret 2021
181	Rumisih, M.Pd.	087823625667	SMA NEGERI 9 SEMARANG	1-4 Maret 2021
182	Muhamad Imron, S.Pd.	081226988514	SMAN 10 Semarang	1-4 Maret 2021
183	Fahrudin Bustomi, S.Pd	085211724564	SMA Unggulan Nurul Islami Semarang	1-4 Maret 2021
184	Dra Ninik Dwi Astuti	082135488996	SMA NEGERI 1 SEMARANG	1-4 Maret 2021
185	Edi Susanto, S.Pd.	081390710733	SMA Negeri 3 Semarang	1-4 Maret 2021
186	Dra.Rita Triantari W.,M.Pd.	08122549121	SMA Kebon Dalem	1-4 Maret 2021
187	Bella Nurbaiti	085800440244	Semarang	1-4 Maret 2021

PELATIHAN PENULISAN PUISI
DENGAN TEKNIK PARAFRASE
BAGI GURU SMA SEDERAJAT
DI KOTA SEMARANG

Dr. Siti Fatimah, S.S., M.Pd.

Dr. Ngatmini, M.Pd.

Drs. Murywantobroto, M.Hum.

Riris Setyo Sundari, S.Pd., M.Pd.

Kegiatan Awal

1. Pilih satu tema untuk penulisan puisi di bawah ini:
 - a. Kemiskinan
 - b. Percintaan
 - c. Nasionalisme
 - d. Keindahan
 - e. Etika/Kesantunan
 - f. Ketuhanan

Bisa memilih hal lain untuk dijadikan tema
1. Silakan tulis puisi berdasarkan tema yang Bapak dan Ibu Guru pilih.
2. Kirim ke tautan:
<https://forms.gle/vZCnX4GsbeWqfrQr9>

Puisi adalah Satu Jenis Karya Sastra

1. Karya sastra merupakan wadah curah perasaan, gagasan/pemikiran, dan pengalana__ untuk berkomunikasi secara tidak langsung (Wagiran dan Doyin, 2005:2; Nurudin, 2007:4).
2. Karya-karya sastra dapat dijadikan wadah atau media media untuk mengalihkan berbagai bentuk emosi, misalnya kemarahan, kebencian, ketidakmampuan mengendalikan diri, kecemasan, keminderan, kekecewaan, dendam dan sebagainya.

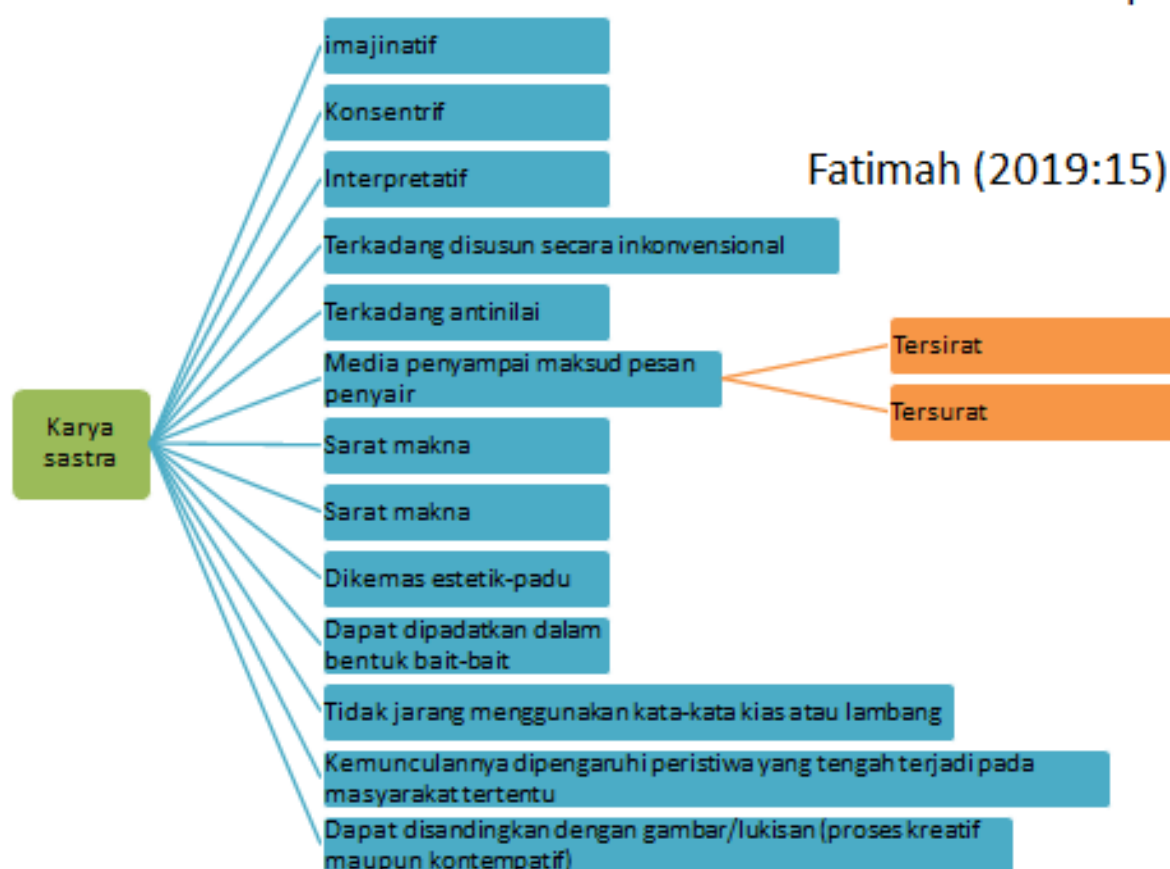
Definisi Puisi

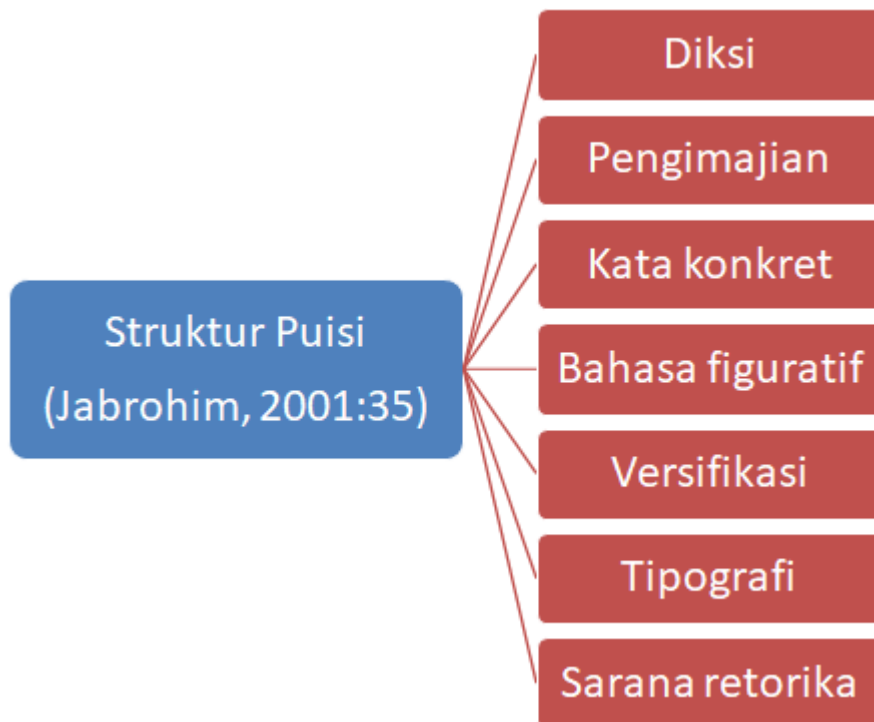
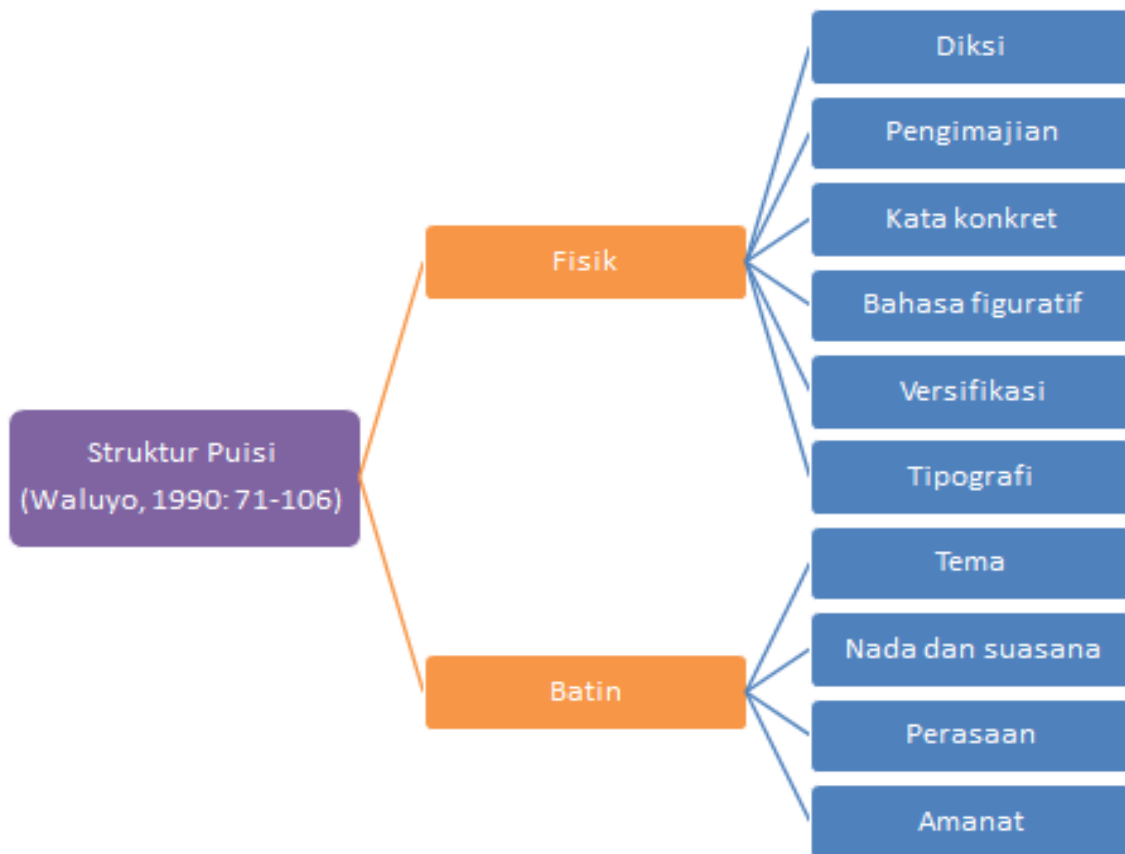
1. Secara etimologis, *poema* (Yunani) artinya 'membuat' atau *poesis* yang diartikan 'pembuatan' (melalui puisi seseorang membuat atau menciptakan dunia tersendiri, berisi pesan atau gambaran suasana-suasana tertentu, baik fisik maupun batiniah (Aminuddin, 2002:134).
2. Poetry is often associated not only with specialised language but with a very dense use of such specialised language, poem usually try to express their meaning in much less space than, say, a novel or even short story (Lethbridge, 2012:142).

masih definisi puisi

- Puisi merupakan rekaman dan interpretasi pengalaman manis yang penting, digubah dalam wujud yang paling berkesan (Pradopo, 2002:7).
- Waluyo (2001:25) mendefinisikan puisi sebagai bentuk karya sastra yang berisi ungkapan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dengan mengkonsentrasikan semua kekuatan bahasa dengan pengkonsentrasian struktur fisik dan batinnya, serta menegaskan bahwa puisi merupakan karya sastra dengan bahasa yang dipadatkan, dipersingkat, dan diberi irama dengan bunyi yang padu dan pemilihan kata-kata kias (imajinatif)

masih definisi puisi





Selanjutnya

Bagaimana dengan Teknik Parafrase?

Bagaimana bisa digunakan untuk menulis puisi?

Bukankah biasanya digunakan untuk menafsirkan puisi?

Lebih jauh dan mendalam akan disampaikan oleh Pemateri berikutnya

SEMUA ORANG BISA DENGAN MUDAH MENULIS PUISI

Hal ini berangkat dari pendapat positif bahwa tiap orang pasti bisa menulis puisi, terlepas dari baik-buruk atau berbobot/berkualitas-tidaknya puisi tersebut. Dengan sikap positif yang demikian, puisi yang kurang bahkan dipandang tidak bagus atau tidak bermakna pun bisa diubah, yaitu dengan teknik parafrase terikat maupun parafrase bebas.

Puisi adalah kesederhanaan yang
menipu

apa maksudnya?

Definisi Parafrase

1. Istilah parafrase berasal dari bahasa 1) Inggris *paraphrase*, 2) Latin *paraphrasis*, 3) Yunani *paraphrasein* yang berarti “cara ekspresi tambahan” <https://id.wikipedia.org/wiki/Parafrase>).
2. parafrase merupakan salah satu cara meminjam gagasan/ide dari sebuah sumber tanpa menjadi plagiat dengan menggunakan kata-kata sendiri untuk mengungkapkan ide yang sama (<https://penerbitdeepublish.com/teknik-menulis-penerbit-buku-g071/>).
3. Teknik parafrase untuk penulisan puisi dengan cara 1) memperkaya kosa kata (dengan bantuan bagan atau diagram *mind mapping*), 2) per kaya wawasan umum, dan 3) memahami konsep dasar segala sesuatu yang disampaikan (baik lisan maupun tulisan) (<https://kreativv.com/creativepreneur-career/cara-parafrase/>).

PARAFRASE TERIKAT DAN BEBAS

Herlina (2016: 32-33)

1. Parafrase terikat adalah mengubah dengan cara menambahkan sejumlah kata pada puisi tetapi seluruh kata dalam puisi masih tetap digunakan.
2. Parafrase bebas yaitu mengubah dengan kata-kata sendiri, kata-kata yang terdapat dalam puisi/teks aslinya dapat digunakan lagi atau juga tidak digunakan lagi.

MODAL

1. KEMAUAN
2. KATA-KATA
3. NALAR YANG SEHAT
4. INDRA DAN INDRIA
5. GUDANG PENGALAMAN (MENGINDRA DAN MENGINDRIA)
6. GELISAH
7. OTAK-ATIK

Jalur/Jalan Penulisan dengan Teknik Parafrase

1. Logika terbalik, biasanya ada puisi (untuk dapat dipahami) ditafsirkan menggunakan parafrase: **kini dibalik**
2. Bisa melalui penyusunan (beberapa) kalimat.
3. Bisa melalui kata kunci (manusia punya gudang kata-kata).
4. Bisa melalui *mind mapping* (bedanya pada "konsep" atau "tema" dengan *keyword*).
5. Bisa melalui penggabungan ketiganya.

PENULISAN PUISI DENGAN TEKNIK PARAFRASE

Langkah	Instruksi	Hasil Tulisan
Ke-1	<ol style="list-style-type: none"> Tuliskan apa saja yang terlintas dalam pikiran atau perasaan kamu sekarang. Tuliskan bentuknya bebas, bisa berbentuk frasa, klausa, atau kalimat 	<ol style="list-style-type: none"> Ibu pergi ke pasar Adik membaca Alqur'an Sulit memahami Alqur'an Aku suka buah Apel Ayah memancing di sungai belakang rumah
Ke-2	<ol style="list-style-type: none"> Pilih kata yang penting menurut kamu Hapus kata yang tidak penting menurut kamu 	<ol style="list-style-type: none"> Ibu Pasar Memahami Alqur'an Apel Ayah Memancing
Ke-3	<ol style="list-style-type: none"> Gabungkan kata-kata yang telah kamu pilih Tambahkan kata-kata lain yang kamu suka Kamu bisa menggabungkan atau menyusun kata-kata yang kamu pilih sesuai kamu Susun dalam bentuk baris 	<p>Ibu</p> <p>Memahami Alqur'an</p> <p>Tidak semudah membelinya di pasar</p> <p>Tapi Ketika khusyuk membacanya mirip Ayah mancing di sungai belakang rumah</p> <p>Akan nikmat seperti makan apel</p>
Dapat dilanjutkan sampai proses yang tidak terhingga jumlahnya	<ol style="list-style-type: none"> Kamu bisa ganti, hapus, mengurangi, memindahkan, atau menambah kata-kata dan konjungsi/kata hubung yang menurut kamu perlu Kamu boleh menyusun kata-kata tersebut dalam susunan yang menurut kamu bagus 	<p style="text-align: center;">Nikmat Cecap Alqur'an</p> <p>Ibu</p> <p>Memahami Alqur'an</p> <p>Tidak semudah membelinya di pasar</p> <p>Tapi ketika khusyuk membacanya mirip Ayah mancing di sungai belakang rumah</p> <p>Akan nikmat seperti makan apel</p>

Puisi Bentuk ke-1

Nikmat Cecap Alqur'an

Ibu

Memahami Alqur'an

Tidak semudah membelinya di pasar

Tapi ketika khusyuk membacanya mirip Ayah mancing di sungai belakang rumah

Akan nikmat seperti makan apel

Puisi Bentuk ke-2

Mencecap Nikmat Alqur'an

Memahami Alqu'an

Tidak semudah membelinya di pasar, Ibu

*Tapi khusyuk bacanya akan seperti Ayah mancing dan
aku makan apel*

Puisi Bentuk ke-3

Melangitkan Alqur'an

*Ibu adalah Alqu'an di dunia yang tiada habis kuselami
kasihnya*

Cecapan nikmat seperti makan apel

Saat melangitkannya penuh khusyuk

Puisi Bentuk ke-4

Segara Langit

Alqur'an adalah Ibu

Luas kasihnya

Sabar tampak tiada batas

Satu-satunya segara dan langit yang menyatu

Sejuk bagaikan apel tiba-tiba dalam tangan

di kemarau yang sebegini ganas

Langkah	Instruksi	Hasil Tulisan
Ke-1	<ol style="list-style-type: none">1. Tuliskan apa saja yang terlintas dalam pikiran atau perasaan kamu sekarang.2. Tuliskan bentuknya bebas, bisa berbentuk frasa, klausa, atau kalimat	<ol style="list-style-type: none">1. Aku benci kebohongan2. Aku benci dibohongi3. Kebohongan membuat hatiku sakit4. Aku ingin membalas kebohongan itu5. Rasanya sakit sampai sesak bernafas6. Bahkan dalam mimpi pun ingin rasanya aku berteriak memakimaknya

Ke-2	Pilih kata yang penting menurut kamu Hapus kata yang tidak penting menurut kamu	1. Benci 2. dibohongi 3. hatiku sakit 4. membalas kebohongan itu 5. sampai sesak bernafas 6. Dalam mimpi aku berteriak memaki-makinya
------	--	--

Ke-3	1. Gabungkan kata-kata yang telah kamu pilih 2. Tambahkan kata-kata lain yang kamu suka 3. Kamu bisa menggabungkan atau menyusun kata-kata yang kamu pilih sesuka kamu 4. Susun dalam bentuk baris	Dalam mimpi aku berteriak memaki-makinya hatiku sakit benci sampai sesak bernafas dibohongi tanpa mampu membalas kebohongan itu
------	---	--

<p>Ke-4</p> <p>Dapat dilanjutkan sampai proses yang tidak terhingga jumlahnya</p>	<p>1. Kamu bisa ganti, hapus, mengurangi, memindahkan, atau menambah kata-kata dan konjungsi/kata hubung yang menurut kamu perlu</p> <p>2. Kamu boleh menyusun kata-kata tersebut dalam susunan yang menurut kamu bagus</p>	<p>Tanpa Mampu Membalas</p> <p>Dalam mimpi aku berteriak memakimaknya hatiku sakit benci sampai sesak bernafas dibohongi tanpa mampu membalas kebohongan itu</p>
---	---	--

Lampiran 5. Foto Kegiatan


The image shows a presentation slide with a central blue box containing the text "Struktur Puisi (Jabrohim, 2001:35)". To the right of this box, seven red boxes are arranged vertically, each connected to the central box by a thin line. The red boxes contain the following text from top to bottom: "Diksi", "Pengimajian", "Kata konkret", "Bahasa figuratif", "Versifikasi", "Tipografi", and "Sarana retorika". In the top right corner of the slide, there is a small video inset showing a man with glasses and a cap, identified as "Murywantobroto Br...", speaking.

Drs. Murywantobroto, M.Hum. Menyampaikan Struktur yang Terdapat dalam Puisi

PARAFRASE TERIKAT DAN BEBAS

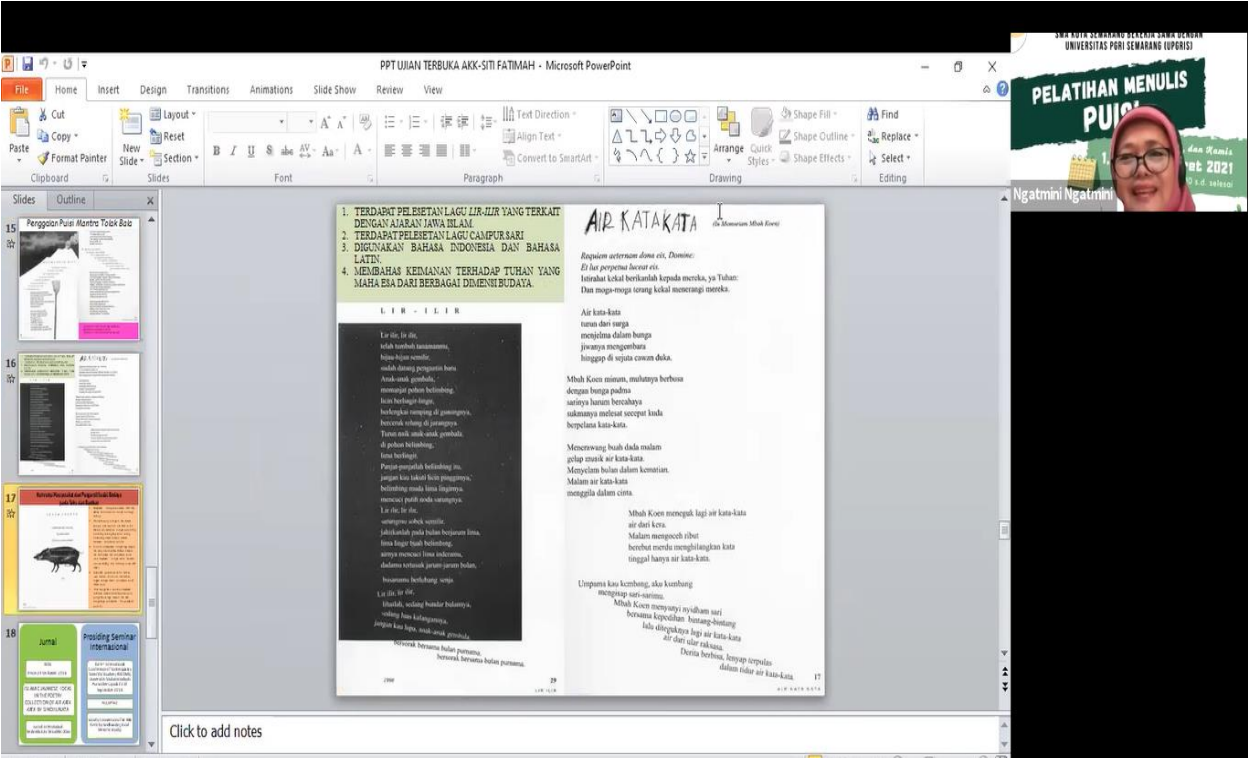
Herlina (2016: 32-33)

1. Parafrase terikat adalah mengubah dengan cara menambahkan sejumlah kata pada puisi tetapi seluruh kata dalam puisi masih tetap digunakan.
2. Parafrase bebas yaitu mengubah dengan kata-kata sendiri, kata-kata yang terdapat dalam puisi/teks aslinya dapat digunakan lagi atau juga tidak digunakan lagi.



Dr. Siti Fatimah, S.S.,...

Dr. Siti Fatimah, S.S., M.Pd. Menyampaikan Materi Jenis Parafrase



Dr. Ngatmini, M.Pd. Memfasilitasi Peserta untuk Menyampaikan Pertanyaan dan Respon



Peserta Pelatihan Puisi yang Memberikan Respon, Pertanyaan, dan Masukan Terkait Pelatihan Penulisan Puisi Menggunakan Teknik Parafrase yang Dilaksanakan

Timestamp	NAMA	INSTANSI	NOMOR HP/WA	TULISAN PUISI	SILAKAN TULIS PUISI E Email Address
01/03/2021 9:45:22	Fatri Irawanti, S.Pd.	SMA Islam Al Azhar 15	085641055144	<p>Tema : Percintaan</p> <p>Menunggumu</p> <p>Jari jemarmu sudah lelah Menutis lembaran kisah asmara Menanti ragammu dalam ingatan Merontah hati suci yang terbekahi</p> <p>Berharap balasan darinya akan tercurah Kesejukan pun melanda diri ini Menyilamuti raba sepi yang terdalam Selalu menunggumu kehadiran darinya</p>	https://drive.google.com/v3/1roneti@gmail.com
				<p>IBU</p> <p>Kau permata yang selalu berkilau Berikan cahaya di tiap kegelapan Curahkan kasih sayang tulus Yang tak pernah putus</p> <p>Kaulah harta yang berharga Layaknya hembusan napas dan jiwa Yang selalu melekat dalam raga</p> <p>Kasihmu tercurah dalam sanubari Satu jiwa yang memberi arti</p> <p>Ibu Kau tak pernah peduli Jerih payahmu untuk diri ini</p> <p> Besar kasihmu untuk diriyalmu Satu prinsipmu, bahagialanku Mungkin ku tak bisa</p>	

Dr. Siti Fatimah, S.S., M.Pd. Membahas dan Memberikan Ulasan Puisi-Puisi Hasil Tulisan Peserta



LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT UNIVERSITAS PGRI SEMARANG

Jl. Dr. Cipto - Lontar No. 1 Semarang - Indonesia Telp. (024) 8451279, 8451824 Faks. 8451279
Email : lppmupgrismg@yahoo.co.id Website : lppm.upgrismg.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor: 039/ST/LPPM-UPGRIS/III/2021

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas PGRI Semarang memberi tugas kepada :

NO	NAMA	NIDN//NPM	PANGKAT/GOL	JABATAN
1	Dr. Siti Fatimah, S.S., M. Pd.	0626058601	Penata Muda Tk.I/IIIb	Ketua
2	Dra. Ngatmini, M.Pd.	0012076401	Pembina / IV a	Anggota 1
3	Drs. Muryantobroto, M. Hum.	0613046301	Penata Muda Tk.I/IIIb	Anggota 2
4	Dr. Riris Setyo Sundari, S.Pd.,M.Pd.	0611088702	Penata Muda Tk.I/IIIb	Anggota 3
5	Alifia Ulfadila	19410002		Pembantu Pengabdi
6	Febronia Golu Baluk	19410102		Pembantu Pengabdi
7				Pembantu Pengabdi

untuk melaksanakan tugas Pengabdian kepada Masyarakat Pendanaan APBU UPGRIS Tahun Anggaran 2021 yang berjudul "PKM Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Indonesia Dalam Penulisan Puisi Dengan Teknik Parafrase Di Kota Semarang", mulai bulan Maret s.d. September 2021.

Demikian surat tugas ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 1 Maret 2021
Ketua LPPM

Dr. Senowarsito, M.Pd.
NIP. 196108231987031003

Mengetahui,
Telah melaksanakan tugas



Iman Taufik, M.Pd.

NIP. 19680723200121001